



Protestantse gemeente
Honselersdijk

liturgie
morgendienst op 24 november A.D. 2019

de laatste zondag van het kerkelijke jaar



“Vrede en Licht kwam in en over hen...”

voorganger: ds. Piet Schelling
sopraan: Carolien van Tol
klarinet: Remco Zwinkels
cantor-organist: Alexander Prins
en medewerking van de cantorij

de liturgische kleur is wit: symbool van hoop en licht

vg = voorganger

g = gemeente

orgelspel

verwelkoming en mededelingen – door de ouderling van dienst

zingen morgenlied LB 221

[we gaan hierbij staan]

1 Zo vriendelijk en veilig als het licht,
zo als een mantel om mij heen gesla - gen,
zo is mijn God, ik zoek zijn aangezicht,
ik roep zijn naam, bestorm Hem met mijn vra - gen,
dat Hij mij maakt, dat Hij mijn wezen richt.
Wil mij be-hoeden en op handen dra - gen.

Liedboek Online

bemoediging en drempelgebed

vg: Onze hulp is in de Naam van de Heer
g: *die hemel en aarde gemaakt heeft.*
vg: Zijn genade en vrede zij met u allen.
g: *Amen.*

zingen Psalm van de zondag Psalm 116



1 God heb ik lief, want die ge-trou-we Heer
nam, toen ik riep, met toe-ge-ne-gen o - ren
mijn woor-den aan. Hij zal mij blij-ven ho - ren
en le-vens-lang ben ik niet een-zaam meer.

dbboek Online

3. Hij is goedgunstig in gerechtigheid,
Hij wil zich altijd over ons ontfermen.
Zijn kracht kwam mij, eenvoudige, beschermen.
Rust nu, mijn ziel, de HEER heeft u bevrijd.

[hierna gaan we zitten]

inleidend woord

roep om kracht en nabijheid – gesproken en gezongen (LB 295)

cantorij: Wees hier aanwezig, woord ons gegeven.
Dat ik U horen mag met hart en ziel

cant., daarna allen:



allen Wek uw kracht en kom ons be-vrij - den.

stem:

Ergens voelt iemand zich verlaten, o God,
geen hand die haar vasthoudt,
geen oor dat naar hem luistert,
geen hart dat voor haar klopt.

cant.: Wees hier aanwezig, woord ons gegeven.
Dat ik U horen mag met hart en ziel

allen:



stem:

Ergens weent iemand, o Heer.
Hij heeft pijn in het hart,
zij is vervuld van verlangen
naar hem of haar, naar ginds en toen.

cant.: Wees hier aanwezig, woord ons gegeven.
Dat ik U horen mag met hart en ziel

allen:



stem:

Ergens schreeuwt iemand, o Heer,
om die ene die er niet meer is.
Een roep om nabijheid,
tegen de angst.

cant.: Wees hier aanwezig, woord ons gegeven.
Dat ik U horen mag met hart en ziel

allen:



stem:

Ergens zingt iemand, o God,
tegen het verdriet,
tegen de wanhoop,
tegen de afbraak.

cant.:

Wees hier aanwezig, woord ons gegeven.
Dat ik U horen mag met hart en ziel

allen:



glorialied (t.: A. Prins m.: LB 355)



noemen van namen die horen bij geboorte, doop en belijdenis

vg:

Straks zullen we de namen noemen
van hen die aan het einde van hun leven zijn gekomen.
Ooit was er hun begin.
Ook in het afgelopen kerkelijk jaar
is er ook nieuw leven binnen de gemeente ontstaan.
Wij noemen zijn naam:

Willem Henry Klapwijk

*geboren op 14 mei, wonend Achter de Bergen 15;
William wordt op 8 december gedoopt.*

zingen LB 355

cant.: 1. Vol van vreugde, dankbaar voor het wonder
van het kind dat onze handen dragen,
komen wij tot U, o bron van leven.

allen:



2. Vol van zorg om wat er kan ge - beu - ren,
leg - gen wij dit le - ven in uw han - den.
God, U bent een toe - vlucht in het wa - ter.

cant.: 3. Diep verwonderd weten wij: U kent ons
en uw handen, die de wereld dragen,
dragen ook de kleinste in ons midden.

allen: 4. Door de hoge inzet van uw liefde
mogen wij in Christus' leven delen,
open in geloof en vol vertrouwen.

moment met de kinderen

daarna vertrekken de kinderen met het licht van de Paaskaars

Schriftlezing uit de Tora Genesis 49 : 28 - 50 : 1 – door lector

Dit waren alle stammen van Israël, twaalf in getal, en met deze woorden gaf hun vader elk van hen een eigen zegen.

Toen gaf Jakob zijn zonen de volgende opdracht: 'Als ik straks met mijn voorouders verenigd word, begraaft me dan bij hen in de grot op het land van de Hethiet Efron, in de grot op de akker in Machpela, dicht bij Mamre, in Kanaän, de akker die Abraham van Efron heeft gekocht omdat hij daar een eigen graf wilde hebben. Daar zijn Abraham en zijn vrouw Sara begraven, daar zijn Isaak en Rebekka begraven, en daar heb ik Lea begraven. Het stuk land waarop die grot ligt, is van de Hethieten gekocht.' Na zijn zonen deze opdracht te hebben gegeven trok Jakob zijn voeten weer op het bed. Toen blies hij de laatste adem uit en werd hij verenigd met zijn voorouders. Jozef boog zich over zijn vader heen en kuste huilend zijn gezicht.

zingen: 'Ik zal er zijn' (t.: *Piet Schelling* m.: LB 216)



1. Tij - dens mijn ko - men, schre - ven de wol - ken:
'God laat zich noe - men: Ik zal er zijn.'
Eeu - wig mys - te - rie, on - der de vol - ken,
met haar ont - hul - ling: Ik zal er zijn.

2. Jaren van leven, soms ondervonden
vreemde nabijheid: Ik zal er zijn.
Zoekend naar richting, werd ik verbonden
met de belofte: Ik zal er zijn.

3. Talloze vragen zijn er gerezen
over de zin van: Ik zal er zijn.
Hunker naar hopen, huiver voor vrezen,
naam die laat weten: Ik zal er zijn.

4. Eens aan het einde ben ik geborgen
in de belofte: Ik zal er zijn.
Zal ik begroeten een nieuwe morgen
waar mij ontvouwd wordt: Ik zal er zijn.

Schriftlezing naar Romeinen 8, gezongen door cantorij: cantate "Nichts soll uns Scheiden" - Dietrich Buxtehude ((vert.: *Ronald van Schouwen*))

- | | | |
|----|--------------------------|-------------------------------|
| I. | Nichts, nichts, nichts, | <i>Niets, niets, niets,</i> |
| | nichts soll uns scheiden | <i>niets kan ons scheiden</i> |
| | von der Liebe Gottes. | <i>van de liefde Gods.</i> |

II . 1 Wie sollte wohl heissen das zeitliche Leiden, das Gottes Geliebte von Gott könnte scheiden? Wie sollte die Trübsal doch werden genannt, die solche kann reisen aus göttlicher Hand? Ach, wahrlich nicht Angst, nicht Verfolgung und Not, nicht Hunger, nicht Böses, Gefahr oder Tod. Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes.	<i>Hoe het aardse lijden te benoemen dat Gods geliefden van God zou kunnen scheiden? Hoe zou de ellende dan moeten heten die hen zou rukken uit Gods hand? Ach, waarlijk geen angst, geen vervolging, geen nood, geen honger, geen kwaad, gevaar of dood. Niets zal ons scheiden van de liefde Gods.</i>
---	--

III. Denn Gott hat die Liebe so hoch ja getrieben, dass Er sich mit eigenem Blute verschrieben, in seinem geliebten und einzigen Sohn, der mit ihm beherrscht den himmlischen Thron. Drum ist es vergeblich was immer geschieht, die göttliche Liebe verändert sich nicht.	<i>Want God heeft de liefde tot zo 'n hoogte gedreven, dat Hij zich aan ons met zijn eigen bloed heeft gegeven, in Zijn geliefde en eniggeboren Zoon, die met Hem regeert van de hemelse troon. Daarom: geschiede wat er geschiedt, de liefde Gods verandert niet.</i>
---	--

IV. Nichts, nichts, nichts, nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes.	<i>Niets, niets, niets, niets kan ons scheiden van de liefde Gods.</i>
--	---

preek - motto: *Vrede en licht kwam in en over hen ...*

zingen: 'Ga maar gerust' (t.: Sytze de Vries m.: Jean Sibelius)



1. Ga maar ge - rust, want Ik zal met je mee - gaan.
Ik ben je ba - ken, ook in die - pe nacht.
Ik ben de stem die steeds in jou zal op - staan.
Ik ben de hand die op je vriendschap wacht.
Ik ben het licht dat voor je voe - ten uit - gaat.
Ik ben de wind waar - door je a - dem haalt.

2. Ga maar gerust, want Ik zal met je meegaan.
Ik ben de zon, waarvoor het donker knielt.
Ik ben de groet, waarmee ook jij kunt opstaan.
Ik ben de hoop, dat zaad diep in je ziel.
Ik ben het lied dat fluistert in de bomen.
Ik ben de dag, die schemert in je droom.

3. Ga maar gerust, want Ik zal met je meegaan.
Ik ben de liefde, die een mens je schenkt.
Ik ben de hoogste toon die jij kunt aanslaan.
Ik ben de verte, die verlangend wenkt.
En, kom je thuis, de laatste mist verdwenen,
ben Ik de hand, die al je tranen wist.

de kinderen komen terug

gedachtenis aan hen die ons zijn voorgedaan

lied Zingende Gezegend 274, 'Geef, o Heer, dat onze namen'

cant.: 1. Geef, o Heer, dat onze namen
in uw licht te lezen zijn
zoals lijnen in de ramen
dankzij zonlicht zichtbaar zijn.

herinnering

vg: Wij gedenken nu hen die bij ons hoorden
en in het afgelopen kerkelijk jaar gestorven zijn.
Zij schonken ons hun aanwezigheid,
liefde, vriendschap, wijsheid.
Zij deelden hun leven met ons
- gedurende korte of lange tijd -
vreugde en pijn,
voorspoed en tegenspoed.
Vol herinnering zijn onze gedachten,
vol droefheid, omdat hun aardse leven ten einde ging,
vol dankbaarheid om wat zij ons gaven.

Wij geloven ...
dat de namen waarmee wij hen kenden
niet vergeten raken;
dat de kern van hun leven,
door God gegeven,
voor altijd bewaard zal blijven;
dat de liefde sterker zal zijn dan de dood;
dat hun leven niet voor niets is geweest;
en dat zij geborgen zijn
in de handen van de hemelse Vader.
Wij gedenken hen
in het licht van de opstanding
van Jezus Christus,
onze Heer,
totdat Hij komt.

zingen Zingende Gezegend 274

2. Als de dag dreigt weg te dro-men,
als de nacht zich bin-nen-dringt
en niet aan het licht doet ko-men
dat Gij ons be-staan om-ringt,

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written on the first staff. The lyrics are written below the staves. The second staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the second staff. The lyrics are written below the staves. The third staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the third staff. The lyrics are written below the staves. The fourth staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the fourth staff. The lyrics are written below the staves. The music ends with a double bar line.

3. Schrijf dan onze namen over
met uw stift van louter licht,
laat de letters - ach, hoe pover -
lijnen zijn van uw gezicht!

wij gedenken onze geliefden in het Licht
*de nabestaanden die het licht ontsteken,
worden uitgenodigd naar voren te komen*

[we gaan hierbij staan]

vg: God zei:
er zij licht!
En er was licht.

Jezus zei:
Ik ben het licht der wereld,
wie zich toevertrouwen
aan Mij,
zullen leven,
ook al zijn zij gestorven.

Om dit vertrouwen tot uitdrukking te brengen,
ontsteken wij voor hen
die ons dit jaar zijn ontvallen,
een licht met de vlam van de paaskaars.

Met dit teken maken wij zichtbaar
dat onze geliefden
deelhebben aan Gods licht.

Meteen na het noemen van de naam,
steekt de ouderling de kaars aan

10 januari	<i>Anna Hendrika van den Bos-van Oosten</i>	82 jaar
14 mei	<i>Wilma Opstal-Hofland</i>	56 jaar
1 juni	<i>Willem Prins</i>	80 jaar
25 aug.	<i>Cornelia Elfriede Westdijk-Pollack</i>	63 jaar
20 sept.	<i>Huibrecht Vreugdenhil</i>	99 jaar

vg: Ook gedenken wij hen die wij eveneens in ons hart en in onze
gedachten meedragen.

*Hindrik de Boer, overleden in de leeftijd van 85 jaar
predikant van 1978 tot 1990 van de toen nog Gereformeerde
kerk in Honselersdijk*

*Hidde Valk, overleden in de leeftijd van 39 jaar
(zijn vader Ab Valk woont in Honselersdijk)*

*Elske Kroondijk, overleden in de leeftijd van 31 jaar
overleden in Groningen (getrouwd met Kees van den Ende,
zijn ouders wonen in Honselersdijk)*

zingen Zingende Gezegend 274

4. Straal vandaag door al - le ra - men
met uw zo - mer - zon - ne - schijn,
Heer, dan zul - len on - ze na - men
in uw licht te le - zen zijn.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written on a single line. The lyrics are written below the staves. The second staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single line. The lyrics are written below the staves. The third staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single line. The lyrics are written below the staves. The fourth staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single line. The lyrics are written below the staves. The music ends with a double bar line.

[We gaan weer zitten, de nabestaanden kunnen weer teruggaan naar hun zitplaatsen. Ook de kinderen gaan terug naar hun plaatsen.]

vg: In dit ogenblik denken wij ook aan anderen,
van wie de namen niet zijn genoemd.
Mensen uit de kring van familie en vrienden,
mensen dichtbij en ver weg.
Mensen van toen en nu,
van hier en ginds.
Er is nu gelegenheid om voor hen
een lichtje aan te steken.
Als teken van verbondenheid,
als symbool van liefde en aandacht.

Ook kunt u aan die ene denken,
terwijl u op uw plaats blijft zitten;
in stilte kunt u dan vragen
of het licht van Christus hem of haar zal steunen.

Mag ik u uitnodigen een licht te ontsteken.

tijdens het aansteken van de lichtjes musiceren Carolien en Alexander
Aria 'Gott versorget alles Leben', BWV 187 - 5, J.S. Bach

Gott versorget alles Leben, was hienieden Odem hegt. Sollt er mir allein nicht geben, was er allen zugesagt? Weicht, ihr Sorgen, seine Treue ist auch meiner eingedenk und wird ob mir täglich neue durch manch Vaterliebs Geschenk.	<i>God zorgt voor al het leven, dat hier op aarde adem heeft. Zou Hij slechts mij niet geven wat Hij allen heeft beloofd? Wijkt, gij zorgen, Zijn trouw is ook mij indachtig en wordt voor mij dagelijks nieuw door menig liefdegescchenk van de Vader.</i>
---	---

dankzegging en voorbeden

collecten

slotlied LB 793



1 Bron van lief-de, licht en le-ven,
voor el - kaar zijn wij ge - maakt
door uw hand el - kaar ge - ge-ven,
door uw vin-ger aan - ge - raakt.
Laat ons op uw toe - komst ho-pen,
gaan-de - weg U te - ge - moet;
dat wij sa-men la - chend lo-pen
in uw gro-te brui - lofts-stoet.

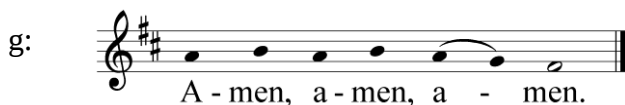
3. Bron van liefde, licht en leven,
 laat uw vreugde in ons zijn;
 is de blijdschap weggebleven,
 liefde maakt van water wijn.
 Dat wij dan elkaar beminnen
 zó dat zelfs de dood niet scheidt;
 niets kan liefde overwinnen
 liefde heeft de eeuwigheid.

wegzending en zegen

cant.: LB 1011 'Da pacem Domine'

Da pacem Domine *Geef vrede, Heer,*
 in diebus nostris. *in onze dagen.*

vg: zegenbede



*Na afloop is er koffiedrinken (of thee, limonade) in de hal en in de zaal.
 Allen van harte welkom!*

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

